



56 reglas de oro para impartir clases.

H.C. Friedman, en su libro *Fifty-six laws of good teaching*, *Journal of Chemical Education* aporta, desde su experiencia estas pistas. ¿Qué os parecen?

- ❖ **Elige un buen libro de texto**, pero no lo sigas en clase.
 - ❖ **Organiza lo que vas a explicar**, pero no seas esclavo de ese orden.
 - ❖ **Revive siempre tu materia**; de esa forma siempre será actual,grata,espontánea.
 - ❖ **Que tus clases sean espontáneas**, pero no improvises conocimientos.
 - ❖ **Comienza y termina siempre puntualmente.**
-
- ❖ **Empieza cada clase con un esquema**; la falta de vocabulario perjudica menos a un alumno que el no saber lo que le aguarda.
 - ❖ **Nunca esperes que tus alumnos aprendan o entiendan algo que tú no aprendiste o comprendiste.**
 - ❖ **Nunca des una clase sin que tus conocimientos superen ampliamente el contenido de ella.**
 - ❖ **No pienses que la atención en los detalles compensará la falta de perspectiva.**
 - ❖ **Nunca abrumes a un alumno con una exhibición de tu erudición**; los alumnos están menos interesados en lo que tú sabes que en lo que pueden aprender.
-
- ❖ **No te enorgullezcas de saber más que tus alumnos**: ellos no eligieron nacer después que tú.
 - ❖ **Admite tu ignorancia**, pero sabiendo distinguir la tuya de la de los demás.
 - ❖ **Nunca iguales la ignorancia o falta de conocimientos de tus alumnos con la estupidez.**
 - ❖ **No te aprendas de memoria tu clase**, simplemente comprende la materia.
 - ❖ **No des clases leyendo tus notas**, salvo números o datos que no puedas recordar.
-
- ❖ **Relaciona las clases con los acontecimientos y ejemplos que proporciona la actualidad.**
 - ❖ **Ten esquemas o notas a mano**, pero no las uses; un buen actor no necesita apuntador.
 - ❖ **Evita las diapositivas**: mejor equivocarse siendo espontáneo que no cometer errores siendo aburrido. Además fomentan el absentismo.
 - ❖ **Evita la exposición monótona**: que el interés de los alumnos se dirija a la materia.
 - ❖ **Emplea una velocidad de exposición adecuada**: las sentencias tipo oráculo producen aburrimiento y la verborrea, confusión.

- ❖ **No supongas que la utilización de una palabra o idea una sola vez hace que los alumnos la asimilen:** las llamadas a su inteligencia requieren conceptos, no amenazas ni intimidaciones.
- ❖ **Evita repetir las mismas clases.** Si lo haces, mírales para saber si te siguen.
- ❖ **Contesta las preguntas lo mejor que puedas. La pregunta rara vez procede de un sujeto,** y no es una interrupción, sino un desafío para canalizar la respuesta hacia la materia que queda.
- ❖ **La diferencia entre dar clases y actuar radica en quién va primero, si el tema o las palabras.**
- ❖ **Utiliza cuestionarios de exámenes como parte importante de la enseñanza;** los alumnos abordan la materia basándose en el tipo de preguntas que se les ofrecen.

- ❖ **Supón siempre que estás impartiendo tu clase porque lo que desean los alumnos es aprender y no aprobar los exámenes.**
- ❖ **Nunca preguntes en un examen lo que no les pediste que aprendieran durante las clases.**
- ❖ **Nunca digas a tus alumnos que sean responsables y que aprendan un tema:** la responsabilidad con respecto al aprendizaje es un deber de los demás y no de uno mismo. El límite entre la obediencia y la autoestima es ciertamente estrecho, pero claro.
- ❖ **Ser competente es algo que debe preceder siempre a ser popular.**
- ❖ **Alaba al alumno por sus logros,** no lo condenes por sus fallos.

- ❖ **Nunca digas un chiste por decir,** sino sólo al servicio de lo que estás enseñando.
- ❖ **Jamás te rías de tus alumnos,** ríe con ellos.
- ❖ **Nunca te burles de tus alumnos,** salvo que quieras que se burlen de ti.
- ❖ **Toma siempre tan en serio a tus alumnos** como quieras que ellos te tomen a ti.
- ❖ **No seas demasiado serio dando clase:** piensa lo enormemente divertido que es el que tus alumnos estén interesados en lo que les están explicando.

- ❖ **Nunca pierdas el control delante de tu clase.** Tus alumnos no están interesados en tus emociones privadas.
- ❖ **Trata a tus alumnos con respeto y educación** porque no lo confundirán con blandura.
- ❖ **No confundas la familiaridad por parte del alumnado con falta de respeto,** ni el desacuerdo personal con antipatía personal.
- ❖ **Mira a los alumnos cuando les des clase;** el techo y el suelo no están interesados en lo que explicas, ni tampoco el encerado.
- ❖ **No supongas nunca que tu asignatura es la única.**

- ❖ **No supongas nunca que un alumno que se duerme en clase está aburrido o carece de interés por tu asignatura.** Tal vez se pasó toda la noche estudiando otra materia.
- ❖ **No empieces rápido y termines lento:** así parece que se te acabó la materia.
- ❖ **No empieces lentamente y termines lentamente:** lo único que conseguirás será dejar exhaustos a tus alumnos.
- ❖ **Cada asignatura tiene su propio lenguaje:** el buen profesor es aquel que enseña siempre lenguaje, y no simplemente palabras.
- ❖ **No supongas nunca que el que los alumnos se queden sumidos en el silencio significa que lo han comprendido absolutamente todo;** quizá lo que sucede es que se sienten confusos.

- ❖ **Nunca olvides reforzar un término o concepto escribiéndolo en la pizarra y repitiéndolo** para que el alumno tenga la oportunidad de anotarlo, pero jamás, jamás, repitas cada frase: el resultado de esa repetición al pie de la letra es dar la mitad de la clase en el mismo tiempo.
- ❖ **No confundas dar clase con dictar:** lo primero es un proceso creativo recibido y elaborado activamente por el alumno y lo segundo, un ejercicio mecánico anotado pasivamente para tratar de comprenderlo más adelante.
- ❖ **Nunca seas tan simple como para caer en la trivialidad, ni tan complicado como para ser oscuro:** una clase clara e inteligible no tiene por qué ser simple, ni una profunda, ininteligible.
- ❖ **Actúa con la convicción mediante gestos y tonos de voz de que lo que enseñas tiene importancia,** aunque no seas capaz de demostrarlo.
- ❖ **Termina tu clase exhausto y radiante;** sin esos sentimientos, tu clase no fue soberbia.

- ❖ **La inteligencia se mide más por la calidad** que por la cantidad de aprendizaje.
- ❖ **No esperes una capacidad infinita de aprendizaje por parte de tus alumnos:** la saturación de la mente viene limitada más por la fisiología que por la inteligencia. (La inteligencia es la capacidad de lograr el máximo aprovechamiento dentro de las limitaciones fisiológicas o condicionantes de la mente.)
- ❖ **No te mofes de la originalidad brotada de la ignorancia.**
- ❖ **El máximo desafío de la enseñanza es retener el entusiasmo del alumnado pese a sus crecientes conocimientos.** Un buen profesor fomenta la creatividad y el pensamiento en vez de la información.
- ❖ **Los profesores no dan notas;** los alumnos las ganan.
- ❖ **No confundas enseñar bien con examinar bien o con calificar bien.** Dar una clase es una cosa y examinar y calificar, otras; un buen profesor debe dominar las tres.